

## Progetto "Le terre di Piero"

L'affermazione ed il conseguente recepimento nel pubblico e nell'immaginario collettivo, di un'identità territoriale, per quanto strettamente connessa al genius loci e già fortemente riconosciuta, è un elemento assolutamente imprescindibile e trainante per la promozione di un territorio. Per questo motivo, la Provincia di Arezzo e l'Agenzia per il Turismo di Arezzo hanno promosso un progetto di arredo urbano affidato a Fabrica che, oltre a marcare la provincia nella sua complessità, con valenza anche promozionale, evidenzia un itinerario tematico il più ampio possibile, dando riconoscibilità ai luoghi, alle tradizioni, alla storia della provincia aretina anche con contributi di carattere didascalico, consentendo così di aprire nuove prospettive e di creare dei precedenti importanti per la identificabilità del territorio.

### Marchio

Il progetto di segnaletica per la mostra di Piero della Francesca coinvolge gran parte del territorio aretino, dalla Provincia ai comuni limitrofi.

Come logo ed icona distintiva di questo progetto è stato scelto un dettaglio di una delle maggiori opere di Piero della Francesca "La Madonna Del Parto". Una porzione dell'affresco, ovvero i piedi dei due angeli ai lati e della Madonna al centro, sono stati rielaborati in un'icona monocromatica ben riconoscibile anche ad occhi meno esperti e che diventa elemento d'unione per tutta la segnaletica, sia nella zona urbana che in quella extraurbana.



### Segnaletica per l'area urbana

Totem in lamiera di alluminio, la cui base è la rappresentazione tridimensionale del logo, verranno installati in diversi punti strategici della città e aiuteranno il turista ad orientarsi meglio e a comprendere il significato delle opere che andrà a vedere.

I segnaletori sono suddivisi in tre tipologie differenti, ognuna con una funzione specifica:

1. Totem che segnalano sulla pianta della città dove si trovano le opere di maggior interesse;
2. Totem che introducono l'opera al visitatore posizionati in prossimità della stessa;
3. Totem che indicano il percorso urbano da seguire.

### Segnaletica per l'area extraurbana

Il percorso di segnaletica extraurbano prevede invece dei tabelloni 3x2m installati lungo le principali arterie di collegamento tra Arezzo, Monterchi e Sansepolcro. Le immagini utilizzate come background dei tabelloni raffigurano alcuni dettagli, sempre riferiti alla sfera femminile, delle principali opere di Piero della Francesca, ovvero La Madonna del Parto per Monterchi, La Maddalena per Arezzo e La Madonna della Misericordia per Sansepolcro.

