

Cronologia comparata

Anno	Avvenimenti storici e artistici	Vita di Piero della Francesca
1370	Carlo V cede Borgo Sansepolcro ai Malatesta di Rimini.	
1411/12	A Roma entra solennemente papa Martino V. Brunelleschi realizza un modello in muratura per la cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze.	Se finora il 1420 era considerato il termine "post quem" per la nascita di Piero della Francesca, secondo recenti contributi critici la data andrebbe anticipata al 1411/1412. L'artista nasce a Borgo San Sepolcro (oggi Sansepolcro), presso Arezzo, da Benedetto de' Franceschi, calzolaio e conciatore, e Romana di Perino da Monterchi. Sono sconosciute le cause del cambiamento del cognome, avvenuto già in epoca antica, in della Francesca.
1430	Borgo Sansepolcro torna al pontefice Martino V. Nuova guerra tra Firenze e Milano per il possesso di Lucca, occupata da Francesco Sforza. Ad Antonio d'Anghiari viene commissionata la pala d'altare, mai eseguita, per la chiesa di San Francesco a Borgo Sansepolcro; sette anni dopo l'incarico viene affidato a Sassetta.	
1435	Sconfitto da Niccolò Piccinino, muore, prigioniero dei Visconti, Niccolò da Tolentino. Redazione latina del De Pictura di Leon Battista Alberti.	Forse già a questa data inizia il suo tirocinio a Firenze presso Domenico Veneziano. Non è da escludere che, assieme a Domenico, il giovane Piero si rechi nelle Marche e in Umbria.
1439	Borgo Sansepolcro è occupato dalle truppe di Niccolò Piccinino. Il concilio ecumenico di Ferrara si sposta a Firenze. Donatello termina la cantoria di Santa Maria del Fiore a Firenze.	Il 7 di settembre è ricordato, come aiuto di Domenico Veneziano, nel pagamento per gli affreschi nella chiesa di Sant'Egidio commissionati dallo Spedale di Santa Maria Nuova a Firenze.
1440	Muore Masolino. Papa Eugenio IV riconquista Borgo Sansepolcro e lo cede a Firenze.	
1442	Beato Angelico termina la decorazione a fresco del convento di San Marco.	Torna a Borgo Sansepolcro, dove è menzionato tra i consiglieri popolari.
1445	Domenico Veneziano abbandona gli affreschi di Sant'Egidio e termina la pala di Santa Lucia dei Magnoli. Nasce Sandro Botticelli.	Riceve la commissione del grande polittico per l'altare della chiesa della confraternita della Misericordia a Borgo Sansepolcro. Probabilmente inizia già a frequentare l'ambiente urbinato del duca Federico II da Montefeltro.
1449	Nasce Lorenzo de' Medici. A Ferrara Rogier van der Weyden dipinge una Deposizione. Sempre a Ferrara si trova il Mantegna.	A Ferrara realizza per Lionello d'Este alcuni cicli di affreschi (perduti) nel castello estense e nella chiesa di Sant'Agostino.

Anno	Avvenimenti storici e artistici	Vita di Piero della Francesca
1450		Dipinge San Gerolamo penitente (Berlino-Dahlem, Gemäldegalerie).
1451		Data iscritta nell'affresco con San Sigismondo e Sigismondo Pandolfo Malatesta nel Tempio malatestiano di Rimini. Conosce Leon Battista Alberti. Soggiorna ed esegue alcuni lavori, tutti perduti, ad Ancona, Pesaro e Bologna.
1452	A Roma Federico III è incoronato imperatore romano. Ghilberti termina la Porta del paradiso. Muore Bicci di Lorenzo. Nasce Leonardo da Vinci.	Subentra a Bicci di Lorenzo, morto in quell'anno, nella decorazione del coro della chiesa di San Francesco ad Arezzo (ciclo della Leggenda della vera croce), allogata dalla potente famiglia aretina dei Bacci (Battaglia di Eraclio e Cosroe, Sogno di Costantino).
1453	Il 29 maggio i truchi conquistano Costantinopoli. Poggio Bracciolini è cancelliere della repubblica fiorentina.	In primavera è di nuovo a Borgo, dove riceve dal Comune una balestra per partecipare a una rassegna militare in previsione della guerra tra Firenze e gli aragonesi.
1454	La pace di Lodi apre un periodo di stabilità politica. Nasce Agnolo Poliziano.	Il 4 di ottobre stipula il contratto con gli agostiniani del suo paese natale per il polittico da collocarsi sull'altare maggiore della loro chiesa. Poco dopo, chiamato da papa Niccolò V, si reca, verosimilmente, a Roma (Vasari), dove esegue affreschi per la chiesa di Santa Maria Maggiore (dei dipinti restano solamente alcuni frammenti).
1458	Enea Silvio Piccolomini è eletto papa col nome di Pio II. Muore Alfonso I; sul trono di Napoli gli succede Ferdinando II. Donatello è intento al gruppo della Giuditta e Oloferne.	
1459	Benozzo Gozzoli inizia l'affresco con il Corteo dei magi in palazzo Medici in via Larga a Firenze. Mantegna termina la Pala di San Zeno.	Si reca nuovamente a Roma dove è menzionato in un documento dell'archivio pontificio come creditore della somma di centocinquanta filoni «per parte del suo lavoro di certe dipinture [...] nella camera della Santità di Nostro Signore» commissionategli da Pio II. Presumibile data d'inizio del Battesimo di Cristo a Londra.
1460	Alberti inizia la costruzione del San Sebastian di Mantova.	Data "post quem" della Flagellazione di Urbini. Il 30 di ottobre è nominato, in Borgo Sansepulcro, tra i dodici probiviri del collegio istituito per la riforma della pubblica amministrazione.

Anno	Avvenimenti storici e artistici	Vita di Piero della Francesca
1462		Il fratello del pittore, Marco di Benedetto, riceve quindici scudi di acconto per il Polittico della Misericordia, commissionato a Piero nel 1445 ma solo da poco terminato. Piero si trova, evidentemente, in altro luogo, forse a Urbino o ad Arezzo. A Urbino entra in contatto con Luca Pacioli e Luciano Laurana.
1465	Piero de' Medici è il nuovo signore di Firenze dopo la morte del padre Cosimo, avvenuta l'anno precedente. Il Feliciano pubblica la Jubilatō. Antonello da Messina dipinge il Salvator mundi. Luciano Laurana inizia la trasformazione del Palazzo ducale di Urbino.	
1466	Muore Francesco Sforza. A Firenze muore Donatello. Luca della Robbia decora la volta della cappella del Cardinale del Portogallo in San Miniato al Monte a Firenze.	Il 20 dicembre riceve l'incarico per un perduto stendardo per la compagnia dell'Annunziata di Arezzo; dal documento si deduce che, a questa data, gli affreschi per San Francesco erano terminati.
1467		Termine "ante quem" per uno dei due pannelli del dittico degli Uffizi, quello con Federico da Montefeltro e relativo trionfo. A Borgo, l'artista ricopre cariche pubbliche.
1468		È a Bastia, presso Borgo Sansepolcro, per sottrarsi alla peste. Qui dipinge il perduto gonfalone per la compagnia dell'Annunziata di Arezzo, ritirato il 7 novembre da Benedetto della Valle. A questa data si può far risalire la Resurrezione.
1469	A Firenze muore Piero de' Medici e gli succede Lorenzo il Magnifico che poco dopo sposa Clarice Orsini. Nasce Niccolò Machiavelli. Francesco del Cossa lavora alla decorazione di palazzo Schifanoia a Ferrara.	L'8 di aprile la confraternita del Corpus Domini di Urbino rimborsa al pittore Giovanni Santi 10 bolognini, spesi per le necessità di Piero della Francesca, venuto per trattare l'alloggione di una tavola mai realizzata. Il 14 novembre è pagato dai frati di Sant'Agostino in Borgo Sansepolcro, con denaro e terreni, per il compimento della tavola commissionatagli nel 1454.
1471	Sale al soglio pontificio Sisto IV della Rovere. A Norimberga nasce Albrecht Dürer. Giusto di Gand realizza la Comunione degli apostoli per la confraternita del Corpus Domini di Urbino. Cosmè Tura inizia il Polittico Roverella.	È citato fra i morosi al pagamento di una tassa comunale.

Anno	Avvenimenti storici e artistici	Vita di Piero della Francesca
1472	Federico da Montefeltro conquista Volterra. Muore Leon Battista Alberti. Francesco di Giorgio Martini dipinge la pala dell'Incoronazione della Vergine.	Tra il 1472 e il 1474 è ipoteticamente collocabile la realizzazione della Pala di Brera.
1473		È ancora a Borgo Sansepolcro dove sottoscrive un documento di procura per il fratello. In questi anni è citato in un sonetto ferrarese composto da Niccolò Testa Cilenio.
1474	Antonello da Messina dipinge il Ritratto d'uomo. Andrea Mantegna termina gli affreschi della Camera degli sposi nel Palazzo ducale di Mantova.	Il 12 aprile gli vengono saldati i lavori per la chiesa di Badia a Borgo Sansepolcro. Fino al 1478 non è più ricordato in documenti borghigiani; probabilmente è a Urbino per dipingere la Madonna di Senigallia.
1475	Savonarola entra nell'ordine domenicano. Muore Paolo Uccello. A Caprese nasce Michelangelo.	Alcuni documenti, da considerarsi sicuramente falsificati, lo dicono autore dell'affresco vaticano raffigurante Sisto IV e il bibliotecario Platina, che in realtà è opera di Melozzo da Forlì.
1478	Fallisce la congiura dei Pazzi contro Lorenzo e Giuliano de' Medici: Giuliano resta ucciso, ma Lorenzo si salva e consolida il suo potere. Melozzo da Forlì affresca la Biblioteca vaticana a Roma. Nasce Giorgione.	La confraternita della Misericordia affida a Piero il compito di dipingere una Madonna a fresco su un muro «infra la Chiesa e lo Spedale». Non se ne ha traccia.
1479	A Verrocchio è commissionato il monumento equestre del Colleoni a Venezia.	Nel palazzo dei Conservatori di Borgo, dove oggi è allestito il Museo civico, si provvede al trasferimento della Resurrezione sulla parete dove ancor oggi si conserva.
1480	A Milano Ludovico Sforza (il Moro) fa uccidere il Simonetta e conquista illegittimamente il potere. Il Ghirlandaio dipinge il Cenacolo e il San Gerolamo nello studio per la chiesa di Ognissanti a Firenze.	Il Comune stanziava una somma per il restauro della parete «dove Piero aveva dipinto la Resurrezione». Fino al 1482 è a capo dei priori della confraternita di San Bartolomeo.
1481	Sisto IV chiama a Roma Rosselli, Botticelli, Ghirlandaio, Perugino e Pinturicchio per affrescare la Cappella sistina. Contratto per l'Adorazione dei magi di Leonardo.	
1482	Leonardo è a Milano presso Ludovico il Moro. Nella stessa città Bramante inizia i lavori del San Satiro. Botticelli dipinge tra il 1482 e il 1483 La Primavera. È databile 1482 il Trittico Portinari di Hugo van der Goes.	È a Rimini, dove prende in affitto una casa, con uso di orto e di pozzo, presso la gentildonna Giacosa, vedova di Ganimede Borelli.

Anno	Avvenimenti storici e artistici	Vita di Piero della Francesca
1483	Nasce a Urbino Raffaello Sanzio. Leonardo riceve la commissione della Vergine delle rocce. Botticelli dipinge la Nascita di Venere tra il 1483 e il 1485.	
1487	A Milano Leonardo esegue alcuni progetti per il tiburio del duomo. Presunta data della Pala di san Giobbe di Giovanni Bellini. Filippino Lippi lavora agli affreschi della cappella Carafa in Santa Maria sopra Minerva a Roma.	Il 5 luglio, ormai in età avanzata ma «sano di mente, d'intelletto e di corpo», compare davanti al notaio ser Lionardo di ser Mario Fedeli, incaricandolo di convertire in definitivo testamento alcuni suoi appunti scritti su di un foglietto, in seguito rinvenuto dal Mancini e oggi conservato nell'Archivio di Stato di Firenze, con cui chiedeva di essere sepolto nella chiesa di Badia. Di questa ultima fase della sua vita ci resta la commovente testimonianza di un certo Marco di Longaro che «quando era piccolo menava per mano mastro Piero di la Francesca, pittore eccellente, ch'era accecato».
1492	Il 12 ottobre Cristoforo Colombo approda a San Salvador scoprendo un nuovo continente successivamente battezzato America. A Firenze muore Lorenzo il Magnifico e prende il potere il Savonarola. Si incrina il sistema di alleanze sancito dalla pace di Lodi.	Nel febbraio, assieme ai membri della sua famiglia, attende alla divisione dei beni. Il 12 ottobre nel Libro III dei morti della confraternita di San Bartolomeo a Borgo è registrata la sepoltura in Badia di «Maestro Pier dei Franceschi famosissimo pittore».