

**PIERO DELLA FRANCESCA
E LE CORTI ITALIANE**
31 MARZO / 22 LUGLIO 2007
AREZZO
MUSEO STATALE
D'ARTE MEDIEVALE
E MODERNA

MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI
ARCHITETTONICI E PER IL PAESAGGIO
E PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
DELLA PROVINCIA DI AREZZO

REGIONE TOSCANA

PROVINCIA DI AREZZO

COMUNE DI AREZZO
COMUNE DI MONTERCHI
COMUNE DI SANSEPOLCRO

COMUNITÀ MONTANA
VALTIBERINA TOSCANA

CAMERA DI COMMERCIO, INDUSTRIA
ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI AREZZO

BANCA ETRURIA

TOSCANA PROMOZIONE
AGENZIA PER IL TURISMO
DI AREZZO

La grande mostra *Piero della Francesca e le corti italiane*, che avrà inizio alla fine di Marzo 2007 e si terrà ad Arezzo, Monterchi e Sansepolcro (sedi storiche di alcune delle opere più importanti e significative del grande maestro), è uno straordinario evento, la cui ampia portata proietterà il territorio aretino e altotiberino verso nuovi orizzonti nazionali e internazionali attirandovi un gran numero di visitatori e di turisti.

Di fronte a un'occasione di questo tipo tutte le realtà pubbliche e private, che operano in questo angolo di Toscana incuneato tra Umbria, Marche e Romagna, si incontrano per mettere le loro capacità progettuali e imprenditoriali a disposizione di un ampio e variegato disegno di promozione, accoglienza e di servizio turistico e culturale.

Per tutto ciò questa terra di Arezzo si riconosce ancora di più nella figura e nell'opera universale di Piero della Francesca, il sommo artista di Sansepolcro, sollecitando nello stesso tempo il prestigio della sua storia illuminata da artisti, letterati, scienziati, da uomini politici e imprenditori di fama europea e mondiale e da santi (Camaldoli "guarda" Arezzo dal vicino Casentino, mentre il "sacro monte" della Verna è lì che si proietta sopra le prime colline del Tevere, come a voler custodire la sacralità di tutto un territorio).

Un'identità, questa, che emerge finalmente nella sua irripetibile unità, sia di fronte al grande ciclo di affreschi della *Storia della vera Croce* in San Francesco di Arezzo e nella *Maddalena* della cattedrale aretina (oltre che nelle opere riunite in occasione di questa grande mostra nel Museo Statale di Arte Medievale e Moderna), sia — e in modo del tutto particolare — nell'Alta Valle del Tevere: a Monterchi, di fronte alla straordinaria immagine della *Madonna del Parto*; a Sansepolcro, non solo per i manoscritti di Piero che saranno esposti in una mostra ragionata organizzata nel palazzo che fu del maestro e ora è sede della Fondazione a lui intestata, ma anche di fronte alla grande e inimitabile *Resurrezione di Cristo*, al *San Giuliano*, al *San Ludovico* e al *Polittico della Misericordia*, restaurato per l'occasione, che sarà oggetto di tre giornate di studio che metteranno in luce le acquisizioni scientifiche degli interventi, la storia dell'opera e un nuovo apparato documentario e critico.

Franco Polcri
Sindaco di Sansepolcro